

IX Premios
Martín Códax
da Música
↳ 2022



#9 PREMIOS

X Premios
Martín
da Música
↳ 2022

IX Premios
Martín Códax



Práticas / Bases

Bases e
categorias
↳ 2022



Premios
Martín Códax
da Música



Músicas
ao Vivo

Índice de contenidos

00

<i>Qué son?</i>	02
<i>Ata cando?</i>	04
<i>Quen pode inscribirse?</i>	04
<i>Categorías</i>	05
<i>Límites e incompatibilidades</i>	07
<i>Inscripción de candidaturas</i>	08
<i>Publicación de información</i>	09
<i>Calendario</i>	10
<i>Sistema de votacións</i>	11
<i>Organización</i>	11

Os Premios Martín Códax da Música naceron en 2013 promovidos pola asociación Músicas ao Vivo, nun contexto que segue rebordando creatividade musical pero adoece de apoios, de recoñecemento, de visibilidade e dunha industria capaz de facer rendible o inmenso potencial deste sector estratéxico. Un sector que, no caso de ser dimensionado, moi probablemente se revelaría como o máis produtivo e con máis potencial para a cultura galega.

Estes galardóns teñen uns obxectivos que van moito máis aló da autocompracencia e o autobombo do sector, para sumarse a esa idea de 'facer país' na que tantos axentes traballamos a diario. Estas son as principais metas dos premios:

Recoñecer

A creación, a diversidade e a calidade artística das producións musicais galegas, así como revelar novos talentos da escena musical galega e achegar a música e o seu proceso de produción ao público.

Facer rendible o potencial da nosa música

Músicas ao Vivo é consciente do tremendo potencial que a Música Galega ten, e temos presente que a enorme produción e creación musical da que gozamos en Galicia non chega a todos os sectores da poboación tal e como debería. Músicas ao Vivo entende a música galega dun xeito aberto, universal e inclusivo, sen poñer cotas estilísticas ou doutra índole. Aí reside a nosa riqueza.

Creemos que debemos traballar para facer sentir a presenza do sector produtivo con máis potencial dentro da cultura galega, e de tirar del toda a rendibilidade que é quen de producir.

Os premios están axudando a promover a música creada en Galicia non só dentro do país, senón tamén a nivel estatal e internacional, ampliando deste xeito a actividade económica deste sector no exterior.

Facer visible a todo un sector

Os Premios Martín Códax da Música darán visibilidade á Música Galega. Con carácter xeral, poñendo nos medios a todo un colectivo de creadores, a toda unha industria e a toda una comunidade comprometida coa cultura musical galega; e de xeito particular, resaltando 3 proxectos concretos por cada unha das **16 categorías musicais e os 3 Premios Organistrum**, que destacan anualmente unha Sala, un Festival e un Espazo de Comunicación Musical; ademais da mención honorífica a toda una carreira artística ou traxectoria profesional dedicada á música que teña sido un referente para o resto de músicos e músicas en Galicia.



Que son?

01

Nesta edición, incorporamos dúas categorías extraordinarias e non excluíntes:

↳ *Artista do Ano (Voto Público)*

↳ *Artista Emerxente (Voto Xurado)*

Por un lado, a categoría “Artista do Ano” pretende abrir o certame á participación do público xeral para que aporten a súa valoración sobre o que consideren a/o artista máis relevante do último ano. O procedemento de votación será a partires da creación de usuarios web con voto único na web dos Premios.

Para optar a esta nova categoría, os proxectos deberán cumprir as seguintes características:

↳ Ter editado/publicado un novo traballo durante 2021 ou 2022 (EP ou álbum)

↳ Ter realizado concertos en 2021 e/ou 2022

A categoría “Artista Emerxente” pretende valorar a proxección e potencial dun proxecto de nova creación. O procedemento de votación deixárase en mans do Xurado Profesional.

Para optar a esta nova categoría, os proxectos deberán cumprir as seguintes características:

↳ Non levará en activo máis de 3 anos

↳ Non terá editado máis de 1 disco (EP ou álbum)

↳ Non resultou ser un proxecto premiado nin finalista en edicións anteriores dos Premios

En total, estes galardóns botarán luz sobre 48 proxectos musicais galegos actuais e en activo, garantindo así a transcendencia mediática e o potencial tan diverso da música galega, así como a súa tradución ao mercado musical do momento, tanto o discográfico como o da música ao vivo.



Ata cando?

02

O proceso de inscrición de proxectos estará aberto dende o 11 ata o 31 de xullo de 2022.

Quen pode inscibirse?

03

A convocatoria vai dirixida a todos os proxectos musicais galego vixentes e en activo no ano 2022, agás os que xa foran premiados na anterior edición dos premios.

Entendemos por proxectos musicais galegos a grupos, solistas, espectáculos ou proxectos discográficos realizados en Galicia, ou realizados fóra de Galicia por músicas ou músicos de orixe galega. En concreto, se o proxecto en cuestión **é de fóra de Galicia**, as persoas que o integren deberán ser maioritariamente de procedencia galega, ou **polo menos o 50% da mesma agrupación musical**.

Nos casos nos que o proxecto sexa liderado por alguén de Galicia, non será necesario cumprir para o resto de integrantes este mínimo do 50% de procedencia galega.

Non será requisito imprescindible ter editado disco no 2021/22, nin ter editado disco algún. Con todo, a produción discográfica é algo que debe pesar e moito na traxectoria dun proxecto musical. Non obstante, estes premios pretenden valorar especialmente o feito musical ao vivo, independentemente do traballo discográfico.

A inscrición para acadar o nomeamento aos premios será libre e gratuíta.

Os premios Martín Códax da Música van dirixidos ao colectivo en xeral de músicas e músicos de Galicia, polo tanto **non é necesario ser socia ou socio** de Músicas ao Vivo para optar a estes Premios.



En total, convócanse 16 categorías musicais, as mesmas que na pasada edición.

16 categorías ↳ *musicais*

#proxecto destacado Galego de

- Pop e Indie
- Rock
- Blues, Funk e Soul
- Metal
- Canción de Autor/a
- Músicas Urbanas
- Músicas do Mundo e Mestizaxe
- Electrónica
- Música Clásica e Contemporánea
- Jazz e Músicas Improvisadas
- Música Tradicional
- Música Folk
- Música Infantil
- Orquestras, Grupos e Música de Verbena
- Coros e Grupos Vocais
- Bandas de Música Popular

Premios Organistrum

O Organistrum é un instrumento do que temos constancia pola súa presenza no Pórtico da Gloria. É anterior mesmo ao propio trovador Martín Códax. Sabemos del que eran necesarias dúas persoas para facelo soar, debido ao seu mecanismo e gran tamaño.

Con esta imaxe queremos render recoñecemento aos cómplices imprescindibles dos intérpretes musicais. Axentes presentes no noso sector musical, na nosa industria e no feito cultural mesmo.

Nesta edición recuperamos novamente a apertura da inscrición para todos eles:

↪ *Salas*

↪ *Festivais*

↪ *Proxectos de comunicación e difusión musical*

Premio Honorífico Músicas ao Vivo

En cada edición dos Premios Martín Códax da Música entregase un Premio Honorífico a un/unha música/o galega/o ou persoa vencellada directamente á música do país, que pola súa traxectoria e dedicación á música ao vivo, constitúa un referente para as novas xeracións de músicas/os.

A Xunta Directiva fará pública a escolla do premiado ou premiada de cada edición segundo o acordado en Asemblea Extraordinaria de Músicas ao Vivo.



Límites e incompatibilidades

05

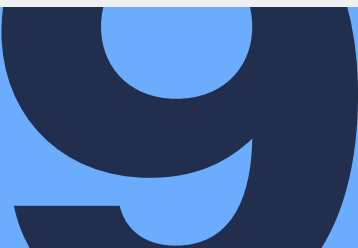
*Só se poderá inscribir o mesmo proxecto nunha soa categoría musical.
A inscrición nas categorías musicais será compatible coa inscrición nas novas categorías extraordinarias (Artista do Ano e Artista Emerxente), sempre que se cumpran as condicións solicitadas para cada unha delas.*

Non poderán participar nestes Premios os proxectos que utilicen nas súas actuacións e/ou espectáculos playbacks, falsos directos, ou persoas de figuración simulando tocar instrumentos, así como aqueles proxectos con contidos ou actitudes **discriminatorias, violentas ou denigrantes**.

Tampouco poderán participar nesta edición os proxectos que acadaran premio no 2021.

Non será posible retirar o proxecto inscrito una vez comezadas as roldas de votacións.

Aquela categoría na que non se inscriban un mínimo de 5 candidatos quedará anulada.



Inscripción de candidaturas

06

A inscrición dos participantes será libre e gratuíta, e farase polos propios artistas, grupos, ou músicas/os integrantes do proxecto, a través da web:

www.premiosmartincodaxdamusica.gal

↳ *Obrigatorio*

Haberá que aportar unha imaxe, unha pequena descrición e dous audios que deberán ser subidos á propia web en formato mp3.

↳ *Opcional*

Tamén se poderá acompañar un vídeo do proxecto vía Youtube ou Vimeo, así como os propios sites e webs do proxecto.

↳ *Premios Organistrum*

As salas, festivais e espazos de comunicación musical terán que subir un logo ou imaxe corporativa, un texto explicativo e as ligazóns que consideren oportunas. Webs, videos, reseñas, etc.

No caso das salas e dos festivais, ademais pedímoslles un mínimo de 3 fotos e un máximo de 6



Publicación de información

07

As bandas e artistas participantes autorizan a Músicas ao Vivo a publicar na web www.premiosmartincodaxdamusica.gal ou nas páxinas web das súas entidades colaboradoras, aqueles arquivos de audio, vídeo e imaxes da súa propiedade que sexan necesarios para levar a cabo o proceso de votación e toda a promoción relacionada, sen dereito a contraprestación algunha, pero en todo caso conservando os dereitos de propiedade intelectual que tivesen sobre os mesmos.

A organización non se fai responsable dos erros ou omisións que puidesen conter os datos publicados na web e facilitados polas bandas e artistas participantes. Para corrixir aqueles erros ou omisións que puidesen detectarse na fase de inscrición, a reclamación poderá ser enviada á dirección de correo electrónico soporte@premiosmartincodaxdamusica.gal dentro do período de Inscricións.



Calendario

08

↪ Xullo

L	M	Me	X	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

↪ Agosto




L	M	Me	X	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				




↪ Setembro

L	M	Me	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25
	27	28	29	30		

↪ Outubro

L	M	Me	X	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

-  Presentación en rolda de prensa
-  Prazo de inscricións
-  Votación do xurado

-  Festa de finalistas
-  Votación socias/os e público
-  Gala

Sistema de votacións

09

Nesta edición, mantense a estrutura de votación da pasada edición. Delégase a primeira selección nun xurado profesional que se encargará de escoitar e puntuar todos os proxectos inscritos , para a continuación ponderar o seu voto nunha sesión conxunta coas demais persoas do xurado. Este xurado estará composto por:

- ↪ *1 representante do ámbito da comunicación*
- ↪ *1 representante do ámbito da formación musical*
- ↪ *1 representante da industria musical*
- ↪ *2 músicas/os*

A composición do xurado será secreta, mesmo para os propios integrantes, e darase a coñecer unha vez rematada a fase de votacións.

O xurado será igualmente o encargado de decidir en exclusiva o galardoado/a na nova categoría extraordinaria “Artista Emerxente”.

Unha vez feita a selección de finalistas, as socias e socios de Músicas Ao Vivo votarán nunha segunda rolda para escoller os proxectos premiados nesta novena edición.

A categoría de “Artista do Ano” será a través de voto público. Poderase exercer o voto a través da web premiosmartincodaxdamusica.gal, para o que o usuario deberá rexistrarse previamente. Poderase emitir un único voto por usuario.

Organización

10

A Xunta Directiva de Músicas ao Vivo velará en todo momento polo cumprimento das presentes bases e resérvase o dereito de interpretación das mesmas. Será competencia da Xunta Directiva de Músicas ao Vivo supervisar o proceso necesario para exercer o dereito ao voto e asegurar a transparencia do proceso.

As presentes bases poden estar suxeitas a modificación.

Nese caso, informarase oportunamente a través da web www.premiosmartincodaxdamusica.gal



IX Premios
Martín Códax
da Música
↳ 2022



#9 PREMIOS

X Premios
Martín
da Música
↳ 2022

IX Premios
Martín Códax



Práticas / Bases

Bases e
categorías
↳ 2022



Premios
Martín Códax
da Música



Músicas
ao Vivo